

- = Can. General de H. del Castillo. ed. Bift. exp. 1882, pag 534 n.º 437. /
- = Romance de Rosa fresca con la gloria de / final - Pl. Unidos de Praga n.º 74. /
- = Comienzan ciertos romances con / sus glorias. - Pl. Pr. n.º 69. /
- = Comienza el romance del rey Raminos / con su - - - Pl. Unidos de Praga n.º 45. /
- = Comienzan ciertos romances con / - - - Pl. 1. siglo XVI. Bibl.ª Nac. R. 366a. /
- = La gloria del / romance que dice Rosa / fresca - - - Pl. 7.º Seculares. /
- = Aquí comienzan diez maneras de romances con sus / Pl. Bibl.ª Nac. R. 2298. /
- = C. s. a. /
- C. C. 1555.
- = Comienzan ciertos romances con sus glorias. Pl. Museo Británico C. 63 /
- = Aquí comienzan once maneras de romances. Pl. Museo Brit. H. 22. /

Cancionero español del British Museum (n. 1500). Publicado por H. A. Rennert, Der Spanische Cancionero des Brit. Mus. (Ms. Add. 10431), Erlangen ~~1895~~ Fr. Junge, 1895, y Lieder des Juan Rodríguez del Badron, ~~1893~~ ~~Standt~~ ~~Kassan~~, 1893 (Zetschr. für Rom. Philol., XVII, 1893).

Contiene romances tradicionales y trovadorescos, algunos con glosa. De los primeros figuran:

- Yo me era mora moraima (nº 57)
- Allá en aquella ribera (Rosaflorida) (nº 73)
- Quien tuviese atal ventura (nº 73)
- Yo me iba para Francia (caballero burlado) (nº 73)
- Yo me partiera de Francia (el palmero) (nº 351)

(Los cuatro últimos son versiones raras, y los tres comprendidos en el nº 73, atribuidos falsamente a Juan Rodríguez del Badron.)

Glosas de Por el mes era de Mayo (nº 13 y 125)

Rosa fresca, Rosa fresca (nº 24 y 71)

Fonte frida, fonte frida (nº 40 y 263)

Durandarte, Durandarte (nº 162)

* La bella mal maridada (nº 230)

Pesame de vos el Conde (nº 95)

Contiene también los siguientes romances Trovadorescos:

Caminando por mis males (nº 9)

El cuerpo tengo de un roble (nº 26)

Estabase mi cuidado (nº 36)

Maldita seas ventura (nº 60)

Por unos puertos arriba (nº 67)

(Vuelta)

Rosa fiera, rosa fiera,
tan garbada y con amor, 2. garbada, Pl. 7. Sonclae. tan crecida Pl. B.N. 2298. Pl. Mus. Brit. 11022
quando yo 3. tuve en mis brazos 3. quando tu tuve en Pl. B.N. 69. Pl. B.N. 3660. Pl. 7. Sonclae. Pl. Mus. Brit. cuando vos lina Pl. Mus. Brit. 11022
no vos supie servir, no; 4. no te supie Pl. B.N. 69. Pl. B.N. 3660. Pl. 7. Sonclae. no os sabia. C. 1555, Pl. Mus. Brit.
5 y agora que os serviria 5 y falta Pl. B.N. 74. Ahora q os i. Pl. B.N. 3660.
no vos pueo ya aver, no. 6. ya falta Pl. B.N. 74. Pl. B.N. 2298. C. a. a Pl. Mus. Brit. 11022 no os p. C. 1555.
-Vuestra fue la culpa; amigo,
vuestra fue, que mia, no,
empiaome una carta
10 con un vuestro servido, 10. un. falta Pl. Mus. Brit. 11022.
y en lugar de recabbar 11. recabbar. Pl. B.N. 74. Pl. B.N. 69. Pl. B.N. 3660. Pl. B.N. 2298. C. a. Pl. Mus. Brit. 11022.
el dixera otra razia: 12. pidera. Pl. B.N. 69. Pl. B.N. 3660. Pl. 7. Sonclae. Pl. Mus. Brit.
qui'rades casado, amigo,
alla en tierras de Leon; 14. de dragon Pl. B.N. 69. en tierras. Pl. B.N. 2298.
15 que teneis rrugetes hermosos 15. pues teneis Pl. B.N. 74. Pl. B.N. 69. Pl. B.N. 3660. Pl. Mus. Brit.
y hijos como una flor, 16. como la flor. Pl. B.N. 74. hijos como. Pl. B.N. 69. Pl. B.N. 3660. Pl. Mus. Brit.
-Quien os lo dixo, senora, 17. tal la dixo. Pl. B.N. 74. Pl. B.N. 69. Pl. B.N. 3660. Pl. 7. Sonclae. Pl. B.N. 2298. falta Pl. Mus. Brit.
no vos dixo verdad, non; 18. verdad no. Pl. B.N. 74. Pl. B.N. 69. Pl. B.N. 3660. Pl. 7. Sonclae. Pl. B.N. 2298. no os dixo. C. 1555.
que yo nunca estu en Castilla, 19. si yo n. Pl. B.N. 74. Pl. B.N. 69. Pl. B.N. 3660. Pl. 7. Sonclae. Pl. Mus. Brit.
20 ni alla en tierras de Leon, 20. ni aun en. Pl. B.N. 69. Pl. B.N. 3660. Pl. B.N. 2298. Pl. Mus. Brit. Pl. Mus. Brit. 11022.
Pues quando era pequeno
que no sabia d' amor.

154 Canc. gran de H. del Castillo
M. Lit. Esp. 1882, p. 524
n. 437

Rosa fresca

(16)

-Glosa y enigma Cuando yo os quise querida,
a. continuacion de otra glosa del rey Ramiro
Anterior a 27 Nov. 1524

Bibliot. d. Colón n° 4106

(Gallardo Ensayo II col 550)

-Glosa de Pinar sobre Rosa fresca: Cuando yo
os quise querida En el "Dechado de Gala-
nes" compuesto por Fern. Colón e Medina
del Campo a 19 Nov. 1524.

Bibliot. Colón n° 4116

(Gallardo Ensayo II col 551)

flora del romance rosa fresca 24. (19)
de Garci Sánchez de Badajoz.

Canc. del Museo Británico. edición A. Rennert.
p. 23.

Quando os tive yo en mis brazos
non vos supe servir, no.
agora que os serviria
non vos puedo servir, no.

nº 71

glosa del romance "Rosa fresca ..

20

"Quando yo os quise querida

Can. gen. I 534. [Nr. 438]

Can. del Museo Británico, edición A. Rennert. pag 27.

14-5

Cancionero general de Fernando del Castillo.

Cancionero general de muchos y diversos autores. || Con privilegio.

Al final: La presente obra intitulada Cancionero general, copilado por || Fernando del Castillo. E impresso en la muy insigne cibdad de Valencia de Aragón por || Christofal Kosman alemán de basilea... - Valencia, 15 de Enero de 1511. - Fol. - Letra gótica a dos y tres cols.

Contiene los romances ^{tradiccionales} Pesame de vos, el Conde, Más embidia he de vos Conde, Rosa fresca, Fonte frida, Moraima, Que por Mayo era, por Mayo y Durandarte, acompañados de ^{su}glosas, y multitud de romances trovadorescos, calcados algunos en otros tradicionales.

Ediciones posteriores:

~~Cancionero general || Agrega nuevamente || añadido.~~

Cancionero general de muchos y diversos autores. Otra vez ympresso..... - Valencia, Jorge Costilla, 20 de Junio de 1514. - Fol. - Letra gótica.

Cancionero general nuevamente añadido..... - Toledo, Juan de Villalquiván, 31 de Agosto de 1517. - Fol. - Letra gót.

Cancionero general nuevamente Añadido. Otra vez ympresso con adición de muchas y muy escogidas obras..... - Toledo, Juan de Villalquiván, 20 de Enero de 1520. - Fol. - Letra

Reimpresión gót. - Incluye los romances Dormiendo iba el señor, Tierra y cielos, que se paxan, Despedido de consuelo, Dígame tú el penamiento, y una glosa de Por Mayo era, por Mayo, aparte del romance y glosa que ya figuraban en la primera edición.
en facsimil por A.M. Huntington 1904.

Han una versión en el
conc. de Pedro del Pozo
(Rozes-Mañón)

Fotografiar para la carpeta

49-D

Romance

Rosa fresca, rosa fresca

Glosa de Rinar

ms. 17994, al final. Letra gótica
del S. XV.